



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y
ARTE SOBRE PAPEL

BILBAO_019

14/15/16/17
Noviembre
Palacio Euskalduna
Bilbao

PROGRAMA:
AGENDA PREVISTA



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y
ARTE SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINT & ART WORKS
ON PAPER ART
FESTIVAL

ARTE ZURE ESKUETAN,
EZAGUTU!
EL ARTE A TU ALCANCE,
DESCUBRELO!

Azaroak 14-17 Noviembre / Palacio Euskalduna. BILBAO

JUEVES 14

- 11.00h. Apertura feria
11.00h. Programa radio. Onda Vasca
12.00h. Master Class Javier Novo
Museo de BBAA de Bilbao
12.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
13.00h. Torkulo ekintza. Artista **Marta Barragán**
14.30-16.30h. Cierre mediodía
17.00h. Encuentro. Arte y Empresa. Colecciona
Ponentes: **Carlos Guerrero, Begoña Torres, Elisa Hernando**
Modera: **Jaime Sordo**
17.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
18.00h. Torkulo ekintza.
Proyecto ACE. Fotolitografía. Artista **Micaela Muzi**
18.30h. Torkulo ekintza Ribes
Estampación plancha perdida. Artista **Isabel Lleó**
19.30h. Inauguración oficial feria
20.00h. Cóctel FIG. DJ's. Family Men
21.30h. Cierre feria

VIERNES 15

- 11.30h. Apertura feria
12.20h. Programa en directo.
Hoy por hoy Bilbao. Cadena SER
12.30h. Networking FIG. Citas Profesionales
12.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
13.30h. Torkulo ekintza
Artista **Juan Reos**. Charla y demostración de
construcción de retratos, Identikit.
17.00h. Encuentro. Arte y Mujer
Ponentes: **Carmen Calvo, Nekane Aramburu,**
Juan-Ramón Barbancho Rodríguez
Modera: **Begoña Zubieta**
17.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
18.00h. Torkulo ekintza
Obra gráfica experimental. Artista **Laurel Ponturno**
18.30h. Torkulo ekintza Ribes
Estampación plancha perdida. Artista **Isabel Lleó**
19.30h. Torkulo ekintza Ribes
Artista **Alan Altamirano**
21.00h. Cierre feria

SÁBADO 16

- 10.00h. *Taller ilustración (reserva previa)
11.30h. Apertura feria
12.00h. Open portfolio FIG. Jóvenes creadores
12.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
12.30h. Master Class. Fabiola Gil y David Almazán
La reimpresión de las planchas de un shinhanga de
principios del siglo XX
13.30h. Torkulo ekintza
Fotolitografía. Artista **Micaela Muzi**
17.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
18.00h. Torkulo ekintza
Taller de Gyotaku
Artistas **José María Ferarios y José Abel Sánchez**
18.30h. Torkulo ekintza Ribes
Estampación plancha perdida. Artista **Isabel Lleó**
19.00h. Encuentro "Sobre el papel" Euskal irudigileak
19.00h. Fallo Open Portfolio y Cubos de las Tentaciones
19.00h. Demostración artista urbano **Casassola**,
Stand DDR Art Gallery
19.30h. **Fig night. Art & Music.**
Concierto en vivo, DJ's. Family Men. Degustaciones
20.00h. Programa en directo. Radio Vinilo
21.00h. Torkulo ekintza. Artista **Alan Altamirano**
22.30h. Cierre feria

DOMINGO 17

- 10.00h. Taller ilustración (reserva previa)
11.30h. Apertura feria
12.00h. Charla. Circuito internacional de la obra gráfica
Alicia Candiani, directora Proyecto ACE
12.00h. Demostración artista urbano **Casassola**,
Stand DDR Art Gallery
12.30h. Visita guiada. Artista **Zalao Ipiña**
12.30h. Taller infantil. Taller de Gyotaku
José María Ferarios y José Abel Sánchez
17.30h. Torkulo ekintza. Litografía. Artista **María Mesantiso**
18.30h. Torkulo ekintza Ribes
Estampación plancha perdida. Artista **Isabel Lleó**
20.00h. Cierre feria



DEMOSTRACIONES EN DIRECTO TORKULO EKINTZA



MASTER CLASS

inscripción: produccion@figbilbao.com

JAVIER NOVO

JUEVES 14. 12.00h

MASTER CLASS. Historia del grabado en la Colección del Museo de BBAA de Bilbao

El museo participa un año más en el Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel FIG Bilbao. En esta ocasión, Javier Novo, jefe del Departamento de Colecciones, expondrá a un grupo reducido en una master class de una hora de duración aproximadamente la evolución del grabado a lo largo de la historia y las particularidades de esta práctica artística a través de ejemplos reseñables pertenecientes al amplio conjunto de estampas de la colección.

Desde los grabados alemanes del siglo XVI hasta las actuales impresiones digitales, se analizarán las diferentes técnicas de estampación, los procesos de fabricación del papel y de la aplicación del color, y los diferentes usos y finalidades del grabado, así como su evolución conceptual y artística.



FABIOLA GIL / DAVID ALMAZÁN

FABIOLA GIL / SÁBADO 16. 12.30h

MASTER CLASS DE XILOGRAFÍA JAPONESA

Fabiola Gil Alares, artista afincada en Zaragoza, especialista en xilografía japonesa - mokuhanga, impartirá una masterclass de estampación a la manera tradicional japonesa para dar a conocer el mokuhanga, sus materiales, su versatilidad y posibilidades creativas. El objetivo de la misma es, además de divulgativo, generar una oportunidad para que todas las personas interesadas en esta técnica tengan la oportunidad de resolver dudas o hacer preguntas a Fabiola antes, durante y después de que ella realice todo el proceso de estampación.

Durante la master class se presentará un proyecto conjunto de Fabiola Gil Studio con el doctor en Historia del Arte y antropólogo D. David Almazán Tomás, profesor en la Universidad de Zaragoza: la reedición de un grabado japonés de comienzos de siglo XX a partir de sus antiguas planchas. Se podrá ver el trabajo realizado hasta la fecha: desde análisis químicos de maderas y pigmentos, labor de investigación histórica o los ajustes técnicos en los que Fabiola Gil ha tenido que ir trabajando.

La influencia del arte japonés y especialmente de sus xilografías fue clave en el desarrollo de las vanguardias del siglo XX. Pero no podemos quedarnos fijos en las vanguardias cuando hablamos de xilografía japonesa puesto que esta técnica de grabado hace ya mucho tiempo que traspasó fronteras y hoy en día continúa evolucionando dejando un legado de obras, artistas y escuelas a nivel internacional.



DEMOSTRACIONES

No es necesaria la inscripción previa

MARTA BARRAGÁN

JUEVES 14. 13.00h

ENTINTADO + CHINNÉ COLLÉ

Marta Barragán trabaja con imágenes oníricas figurativas, mezclando a menudo elementos diversos como anatomía, naturaleza, animales y figuras geométricas. El juego con texturas y la estética grotesca es también un tema recurrente en su obra, trabajada habitualmente en un solo color.

Se realizará la estampación de una matriz (puede ser xilográfica o calcográfica) acompañada por la técnica del chinné collé, para aportar áreas de color sin necesidad de entintado a varias tintas/matrices.

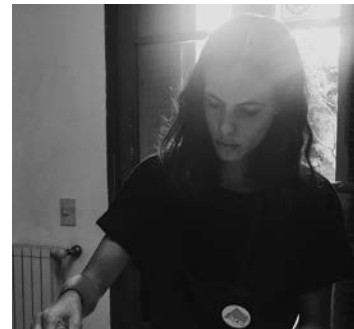


MICAELA MUZI. PROYECTO ACE. ARGENTINA

JUEVES 14. 18.00h

FOTOLITOGRAFÍA

Demostraciones de la técnica de la Fotolitografía Waterless (sin agua). La técnica en cuestión representa una forma alternativa para trabajar la impresión planográfica. Para el empleo de la técnica se utilizan placas de offset como matrices, las cuales son tratadas con una capa de silicona. A partir del principio de la técnica litográfica basado en la hidrofobicidad entre el agua y el aceite, en este caso se utiliza la silicona como elemento para repeler la tinta. Las tintas utilizadas son las Vanson Rubber Base. La grabadora se adentro en el mundo de la Fotolitografía en seco durante una residencia de arte en Proyecto ACE, centro artístico creado y dirigido por Alicia Candiani que cuenta con un fuerte enfoque en el grabado contemporáneo.



LAUREL PONTURNO. PROYECTO ACE. ARGENTINA

VIERNES 15. / SÁBADO 16. 18.30h.

DEMOSTRACIÓN DE OBRA GRÁFICA EXPERIMENTAL

(Buenos Aires, Argentina, 1980) Licenciada en artes visuales-grabado. Se vale de técnicas de producción múltiple: por un lado la fotografía-fotolitografía, que le permite desarrollar series; y por el otro el arte impreso, que suele abordar con desobediencia. Cierta parte de la técnica es un descubrimiento de la artista, llevando un conocimiento tradicional hacia sus límites, en un contexto de pruebas, ensayos y error sobre papel Tyvek. Durante la feria tendremos la oportunidad de ver impresiones con matrices-tarjetas de telares Jacquard (Lodz, Polonia) en blanco y en negro, grabadas a altas temperaturas, gofradas y bordadas.



JUAN REOS. PROYECTO ACE. ARGENTINA

VIERNES 15. 13.30h

IDENTIKIT "Declaración de apariencia"

A partir de un cuestionario online anónimo sobre características fisonómicas del rostro se realizan una serie de retratos en serigrafía. Demostración del procedimiento de trabajo, tomando las respuestas que dio anónimamente una persona al cuestionario. Se crea un diálogo con el público sobre el procedimiento del trabajo, sus motivaciones y los problemas que señala en torno a la identidad, el control biométrico, el retrato en la contemporaneidad y el rostro como emblema de nuestra singularidad en la sociedad.



ALAN ALTAMIRANO. TALLER LA CHICHARRA

VIERNES 15. 19.30h / SÁBADO 16. 21.00h

GRABADO EXPERIMENTAL Y SUS APLICACIONES (HOJA DE ORO)

El taller tiene como objetivo conocer las técnicas tradicionales (xilografía) que dieron paso a la evolución de los métodos de impresión y a la tecnología, experimentando con nuevos materiales y sus diferentes formas de aplicación, como lo es la hoja de oro.



MARÍA EXPÓSITO. TALLER MESANTISO

DIARIO PLANCHA / DOMINGO 17. 17.30h

LITOGRAFÍA

Demostración in situ de estampación, el visitante tendrá la oportunidad de formar parte de una obra que se irá realizando a lo largo de la feria y que se procesará y estampará en directo el último día. La pieza puede ser sobre piedra y se estampará en prensa litográfica.



JOSÉ MARÍA FERARIOS Y JOSÉ ABEL SÁNCHEZ

SÁBADO 16. 18.00h / DOMINGO 17. 12.30h

TALLER DE GYOTAKU

Demostraciones en directo de la mano de los artistas José María Ferarios y José Abel Sánchez. Se trata de una técnica artística milenaria que consiste en imprimir peces usando el propio animal como matriz, tinta y papel.

El objetivo principal de esta muestra es dar a conocer la biodiversidad marina del Golfo de Bizkaia a través del arte.



CASSASOLA. Artista urbano

SÁBADO 16 / DOMINGO 17

ALIVE ART SHOW

Raúl Casassola ha sido premio Würth en el concurso Camprovinarte 2018 y es uno de los artistas urbanos de más repercusión actual.



ISABEL LLEÓ. TALLER FUERA DE REGISTRO

DIARIO / 18.30h

DEMOSTRACIÓN PLANCHA PERDIDA

Durante los cuatro días de la feria Isabel trabajará una pieza de plancha perdida y cada tarde estampará un color, acabando la obra el domingo 17.

PLANCHA PERDIDA o SUICIDE TECHNIQUE se llama así debido a que se va rebajando la madera, es un proceso que no tiene vuelta atrás. Permite a través de los sucesivos estados de la plancha imprimir varias tintas a partir de la misma plancha. Otra posibilidad de imprimir varias tintas es usar diferentes planchas, una para cada color. En el caso de la plancha perdida se va de las superficies grandes a los detalles, según se va desbastando la madera se van perfilando más las formas.

Este procedimiento permite trabajar con mucha libertad y versatilidad siempre y cuando el planteamiento de los diversos estados de la plancha se planifique desde el principio.





DURANTE LOS CUATRO DÍAS DE LA FERIA SE CELEBRAN DISTINTOS ENCUENTROS PROFESIONALES. FIG BILBAO impulsa estos debates y conferencias para reflexionar y entender la situación del arte sobre el papel actual y con el objetivo de que ayuden al expositor a encontrar herramientas de mejora dentro del mercado. Los encuentros FIG Bilbao son una clara apuesta por el diálogo y por la investigación dentro del arte sobre papel.

ENCUENTROS_FOROS

ENCUENTROS FIG 2019

ARTE&EMPRESA. COLECCIONA

JUEVES 14 / 17.00h

MODERA: JAIME SORDO. Pte. de la Asociación de Coleccionistas Privados 9915

PARTICIPAN:

CARLOS GUERRERO. Director de Arteinformado

BEGOÑA TORRES. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes

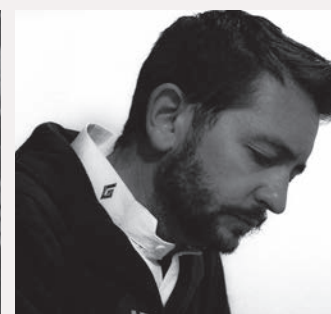
ELISA HERNANDO. Directora de Arte Global



ARTE&MUJER. MESA PILAR DE ZUBIAURRE

VIERNES 15 / 17.00h

Más allá del género: el cuerpo como campo de batalla



MODERA: BEGOÑA ZUBIETA. Periodista especializada en Cultura

PARTICIPAN:

CARMEN CALVO. Artista, Premio Nacional de Arte plásticas 2013

NEKANE ARAMBURU. Gestora cultural y comisaria

JUAN-RAMÓN BARBANCHO RODRÍGUEZ. Investigador y ensayista en arte contemporáneo

CIRCUITO INTERNACIONAL DE OBRA GRÁFICA

DOMINGO 17 / 12.00h

ALICIA CANDIANI. Proyecto´ace

La artista argentina Alicia Candiani, quien ha transitado extensamente y exitosamente los circuitos internacionales del arte impreso y es la directora fundadora del Proyecto´ace/ Programa Internacional de Residencias Artísticas, ofrecerá una conferencia sobre los Circuitos Internacionales de la Gráfica en la que cubrirá la importancia de la movilidad de los artistas y el trabajo colaborativo en los espacios internacionales de la gráfica las como las oportunidades internacionales de exhibición, residencias, encuentros y networking.



PROGRAMA NETWORKING: II AGENDA PROFESIONAL

VIERNES 15 / 12.00h



TRAS EL ÉXITO DE LA PRIMERA EDICIÓN, FIG BILBAO PONE EN MARCHA LA II JORNADA DE ENCUENTROS PROFESIONALES Y NETWORKING DIRIGIDA A ARTISTAS, PROFESIONALES E INSTITUCIONES DE GRABADO Y OTRAS TÉCNICAS DE ESTAMPA PARA PROMOVER EL INTERCAMBIO INTERNACIONAL.

Uno de los objetivos del festival es generar redes de intercambio artístico; por ese motivo se apuesta por un espacio de networking, un espacio en el que crear contactos y nuevas colaboraciones en un ambiente distendido. Damos oportunidad a los asistentes de solicitar citas profesionales con nuestros centros invitados generando una agenda. Una oportunidad para iniciar nuevos proyectos o resolución de dudas profesionales.

CENTROS PARTICIPANTES 2019

Marta Raczek. International Print Triennial Society de CRACOVIA

Nuno Canelas. International printmaking biennial of Douro - Portugal

Alicia Candiani. Proyecto ACE. ARGENTINA

Margarit Lehmann. Artist & Curator. Edition Basel. SUIZA

Pilar Valdivieso. BilbaoArte. Bilbao

Pedro Galilea. Fundación CIEC. A CORUÑA

Imanol Otaegi. Instituto Vasco Etxepare

Inscripción previa: fig@figbilbao.com

ACERCARTE FIG 2019

SERVICIO DE ASESORÍA PARA COMPRAR ARTE

FIG Bilbao presenta por primera vez el servicio de asesoría en compra Acercarte en colaboración con las empresas de asesoría Arte Global y Redcollectors.com.

Las ferias de arte se están convirtiendo en los puntos de venta más importantes para el mercado del arte, pero ¿qué debo saber para comprar una obra?. Elisa Hernando, una de las voces más acreditadas en el coleccionismo de arte, fundadora y CEO de la asesoría de arte Arte Global y de la plataforma RedCollectors.com será la responsable de dirigir el servicio Acercarte durante FIG Bilbao.

Elisa Hernando y su equipo prepararán una selección gratuita y personalizada para cada interesado que lo solicite de los artistas presentes en FIG Bilbao. Cada propuesta será acorde a los gustos, perfil y presupuesto. Por otro lado, la feria contará con un espacio dentro donde los asesores podrán resolver las dudas de los interesados durante la visita a la feria.

Elisa Hernando es Doctora en Ciencias Empresariales e Historia del Arte y profesora en Economía del Arte y Tasación. Emprendedora y fundadora de Arte Global en 2003 y de RedCollectors en 2018.

ARTE GLOBAL

Arte Global es una asesoría de arte de referencia en el sector. Fundada en 2003 por Elisa Hernando, cuenta con clientes corporativos e institucionales como idealista, Fundación Banco Santander, ARCO, Estampa, BBVA, entre otros.

REDCOLLECTORS.com

RedCollectors.com es una plataforma digital para particulares que quieren comprar arte. Combina el asesoramiento automatizado con uno personal y privado, además de servicios online de catalogación y tasación de obras.

MÁS INFORMACIÓN

Web: www.redcollectors.com

Twitter: @Red_Collectors

Instagram: @red_collectors

Facebook: redcollectors



Las personas interesadas podrán inscribirse entrando en la web y registrándose en www.redcollectors.com así como mandando un email a figbilbao@redcollectors.com

VISITAS GUIADAS FIG

¡APÚNTATE A las visitas guiadas!

Diariamente se realizan dos visitas guiadas donde se hace un recorrido por la feria explicando las distintas técnicas de grabado, acabando en el espacio de taller con una demostración en directo.

ZALOA IPIÑA BIDAURAZAGA

Se licenció en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco en 2009 y, posteriormente, realizó un Máster en Obra Gráfica de la Fundación CIEC en A Coruña. Actualmente goza de la beca de artes visuales de la Diputación de Bizkaia y, además, fue becada como artista residente en la Fundación Bilbaoarte en el año 2012. Ha recibido el primer premio Itzal Aktiboa 2011 Creación Joven – Arte Contemporáneo, ha sido seleccionada en la V Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica "Ciudad de Cáceres" 2013; en el Premio Internacional Carmen Arozena 2013, IV Premio Internacional de grabado Jesús Núñez, en el Festival de cine abstracto "Punto y Raya" en los años 2009, 2011 y 2013; y ha sido finalista en el IX premio de fotografía de "El Cultural" de El Mundo, entre otras becas y premios recibidos.

Ha realizado varias exposiciones individuales, siendo las últimas: "Argien ibilbideei jarraituz" en Torre Ariz de Basauri, Bizkaia; "Emergencias 2013" Sala de Cultura de Noain, Navarra, en el año 2013; "Abierto por Vacaciones" en la Galería Michel Mejuto de Bilbao, Torre Luzea de Zarautz en Gipuzkoa y Sala Juan de Lizarazu de Urretxu en Gipuzkoa, en el año 2012; "Argi distirak" en Aroztegi Aretoa de Bergara en Gipuzkoa en 2011.

Asimismo ha realizado múltiples exposiciones colectivas como: "Punto y Raya Festival 2014", Reykjavik Center For Visual Music Islandia; "Mujeres animadoras del País Vasco" en el Hotel Barceló Bilbao Nervión (2013); "Puertas abiertas 2012" en la Fundación Bilbaoarte; "El grabado" en la Galería Aritza de Bilbao en 2012; "Punto y Raya Festival 2011" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.



inscripción previa:
produccion@figbilbao.com



INVITACIÓN FIG 2019



PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y
ARTE SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINT & ART WORKS
ON PAPER ART
FESTIVAL

www.figbilbao.com

8. EDIZIOA / EDICIÓN

Azaroak 14/15/16/17 Noviembre
Palacio Euskalduna. BILBAO

**ARTEA ZURE ESKUETAN, EZAGUTU!
EL ARTE A TU ALCANCE, DESCÚBRELO!**

GONBIDAPENA/INVITACIÓN

Bi lagunentzako baliozko
Válido para dos personas

**EUSKAL
HERRIKO
ARTE
AZOKA**
8. EDIZIOA / EDICIÓN
**LA FERIA
DE ARTE
DEL PAÍS
VASCO**

6.000M² AZOKA / FERIA EUSKALDUNA JAUREGIA
ERAKUSKETA PARALELOAK / EXPOSICIONES PARALELAS
GALERÍAS DE ARTE / ARTISTAK / TALLERES /
NAZIONALAK ETA NAZIOARTEKOAK
HERRIALDE GONBIDATUA / PAÍS INVITADO ARGENTINA
OPEN PORTFOLIO. ARTISTA SORTUBERRIAK / ARTISTAS EMERGENTES
CUBOS DE LAS TENTACIONES. GAZTEAK /
BIG PAPER. FORMATU HANDIKO ARTEA / ARTE A LO GRANDE
ARTE TOPAKETAK / ENCUENTROS DE ARTE
TORKULO EKINTZA. ARTE EN DIRECTO / ARTEA ZUZENEAN
ACERCARTE. BILDUMAZALETASUN / COLECCIONISMO
CARMEN CALVO. ARTISTA GONBIDATUA / ARTISTA INVITADA
TALLERES INFANTILES / HAURT AILERRAK
FIG NIGHT. ART&MUSIC

Colaboran:

